

# 6. La prescripción. El objeto directo y el complemento preposicional.

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

### 1. ¿Qué es prescribir?

- Prescribir consiste en emitir un mensaje con el fin de regular o guiar el comportamiento del receptor.
- En los textos prescriptivos predomina la función apelativa; también está presente la función representativa.

### 2. Tipos de prescripciones

- Textos normativos: recogen órdenes o normas con las que el emisor pretende regular el comportamiento del receptor.
- Textos instructivos: recogen instrucciones para que el receptor lleve a cabo una tarea.

### 3. Estructura de los textos prescriptivos

- La meta expresa el objetivo de las normas o instrucciones.
- El programa es el conjunto de normas o instrucciones que se deben seguir para alcanzar la meta.

### 4. El lenguaje de la prescripción

- Para conseguir un lenguaje claro, preciso y sencillo, se incluyen explicaciones, imágenes y marcadores que expresan orden.
- La función apelativa favorece la presencia de formas de imperativo, de infinitivo y de construcciones con se.

## LEER (págs. 84-85)

1. Reglamento del fútbol de rúa escrito en clave humorística.

2. • Fútbol de Verdad: fútbol que se juega en un campo reglamentario.

• pelada: fútbol que se juega en un solar pequeño de tierra.

• fútbol de rúa: fútbol que se juega en la calle.

**Fútbol de Verdad:** Campo: campo reglamentario de 100 a 110 m de largo y de 64 a 75 m de ancho. Pelota: balón reglamentario. Portería: postes verticales de 2,44 m de alto cruzados por un larguero de 7,32 m con red. Jugadores: once en cada equipo.

**Fútbol de rúa:** Campo: calzada y acera o solo calzada. Pelota: cualquier objeto remotamente esférico. Portería: espacio marcado con cualquier objeto: ladrillos, adoquines, camisetas... En partidos importantes, se recomiendan cubos de basura. Jugadores: de uno a setenta en cada equipo.

3. Respuesta modelo: Utilizar una piedra, una lata vacía o la mochila de pelota, los libros de la escuela como portería, al hermano pequeño como poste de portería a pesar de sus protestas, poner al que lleva gafas de medio para evitar los choques...

4. Los niños juegan en la calle, los vehículos cruzan durante el juego, la madre llama a los niños de vuelta a casa, pasan vecinos andando, los vecinos amenazan con llamar a la policía...

Significa que para las decisiones polémicas y los conflictos no hay árbitros ni jueces; se resuelven con una pelea en el parque.

5. Cada apartado comienza con el asunto del que trata resaltado en letras mayúsculas.

Con letras o letras y números.

6. Respuesta modelo: se puede usar algo que gire; se recomienda jugar con zapatos; se recomienda usar cubos de basura; se recurre al hermano más pequeño; se reunirán rápidamente...

La función apelativa, ya que se pretende influir en la conducta del receptor, y la representativa, con la que se aporta información para llevar a cabo las acciones.

7. El afán de divertirse. Todas las explicaciones que se dan en el texto apuntan a esta finalidad.

Respuesta libre.

### **APRENDER** (págs. 86-87)

1. Respuesta modelo en el libro.

2. a) Instalar un producto informático. Instructivo.

b) Regular los derechos y deberes del alumnado. Normativo.

c) Indicar el funcionamiento de una silla. Instructivo.

3. Meta: título y dos primeros párrafos; programa: desde De la PELOTA... hasta el final.

4. La meta aparece en el título (cómo cepillarse los dientes) y el programa está constituido por los cinco párrafos con las instrucciones, que siguen un orden cronológico.

Explicaciones concisas e imágenes que ilustran las explicaciones; números para ordenar las fases; lenguaje claro y preciso; formas verbales en infinitivo...

Respuesta modelo: En primer lugar, coloca...; A continuación, mueve... Alterna...; Después, cepilla... Utiliza...; Luego, cepilla...; Por último, cepilla...

### **LEER** (pág. 88)

1. prescribir: 1. Preceptuar, ordenar, determinar algo.

2. Recetar, ordenar remedios. 3. Dicho de un derecho, de una acción o de una responsabilidad: extinguirse.

La número 3, porque el texto recoge los derechos que no pueden ser anulados.

2. • Exponer los derechos que tiene cualquier lector.

• Crítica que la lectura se imponga como obligación.

3. Sí, ya que un decálogo es un conjunto de normas o consejos que, aunque no sean diez, son básicos para el desarrollo de cualquier actividad.

Los Diez Mandamientos de la ley de Dios, que se recogen en el catecismo católico. Respuesta libre.

4. Lenguaje preciso, claro y sencillo en el que predomina la función apelativa, con explicaciones concisas, marcadores de orden (números)...

5. Respuesta libre.

## Gramática (págs. 90-92)

### ACTIVIDADES PREVIAS

1. El que **lleva** gafas **juega** de medio, para **evitar** los choques.

\*El que lleva juega, para evitar. No, no tiene sentido.

2. El que **las** lleva juega de medio, para evitar**los**. No, solo es posible en dos casos.

### ACTIVIDADES

1. • en esa mujer (necesario).

• en silencio (no necesario) dentro del laboratorio (no necesario).

• despistados (necesario) esta mañana (no necesario).

• en la selva (necesario).

• el ordenador (necesario) en el aula (no necesario).

• cerrada (necesario) a causa de la nieve (no necesario).

2. Respuesta modelo:

• Obviamente, necesitamos una pelota nueva.

• Comunicaremos la noticia a nuestros parientes.

• Mis mejores amigos son aficionados al cine.

3. • los zapatos → Buscadlos debajo de la cama.

• el anillo de tu madre → ¿Lo has encontrado?

• la solución de este problema → No la conozco.

• al chico → ¿No lo habréis engañado?

• tres euros → Juan los entregó como donativo.

4. • Los actores comentarán la película.

• Un discípulo del pintor retocó el cuadro.

• Un amigo mío ha traducido el libro.

• Todos los alumnos superaron la prueba.

• Los agentes de aduanas retuvieron al pasajero.

5. Respuesta modelo:

• El camino giraba a la derecha. (Sujeto); No vimos el camino. (OD)

• Los problemas surgieron enseguida. (Sujeto);

Los alumnos resolvieron los problemas. (OD)

• Un edificio muy alto indicaba el centro de la ciudad. (Sujeto); Los empresarios construyeron un edificio muy alto. (OD)

• Los coches de carreras compiten en la prueba. (Sujeto); Los niños vieron los coches de carreras. (OD)

6. la /las /lo /los /lo /los.

7. • Ese individuo nunca renunciará **a sus privilegios**. (C.Pre.)

• Mi amigo se percató **de tus intenciones**. (C.Pre.)

• El secreto de su éxito radica **en la serenidad**. (C.Pre.)

a esos alimentos (C. Adj.) /de mi amigo (CN) / en el jardín (Compl. del verbo).

8. • Los expertos repararon **la avería**. (OD). Reparar: 'arreglar algo que está roto o estropeado'.

• No reparamos **en la señal de tráfico**. (C.Pre.). Reparar: 'mirar con cuidado, notar, advertir algo'.

• Contaron **una historia increíble**. (OD). Contar: 'referir un suceso, sea real o no'.

• Cuentan **con jugadores excelentes**. (C.Pre.). Contar: 'tener, disponer de una cualidad o una cantidad de cosas'.

## 9. Respuesta modelo:

- No me acuerdo de nada. (C.Prep.)
- Si Carlos renuncia a su cargo, te ascenderán. (C.Prep.)
- Registraron la casa de arriba abajo. (OD)
- No deberías abusar de los dulces. (C.Prep.)
- Los amigos chocaron las manos. (OD)
- Ese hombre carece de iniciativa. (C.Prep.)
- Los niños rompieron el jarrón. (OD)
- El bar abre sus puertas el martes. (OD)
- Los maestros cuidaron de los niños. (C.Prep.)
- Mis vecinos celebraron una fiesta. (OD)
- El director escribió tres guiones. (OD)
- Los especialistas restauraron el cuadro. (OD)

## Vocabulario (pág. 93)

### 1. Respuesta modelo:

Como adjetivo: 1. Dividido en dos partes.

Como sustantivo masculino: 1. Conjunto de personas que defienden una misma opinión o causa.

2. Provecho, ventaja o conveniencia. 3. Persona interesante como posible consorte.

2. • representación: 'puesta en escena de una obra dramática'.

• estreno: 'primera representación de un espectáculo'.

• elenco: 'conjunto de personas de una compañía teatral'.

• gira: 'serie de actuaciones en diferentes localidades'.

3. • El entreacto fue muy breve y no pude tomar ni un refresco.

• Disfrutamos muchísimo del recital de piano.

• La compañía tiene tres obras en cartel.

• En su repertorio hay obras trágicas y cómicas.

• La pieza de música barroca me encantó.

4. • malas artes: 'medios o procedimientos reprobables de los que se vale alguien para conseguir algún fin'.

• ha echado mucho teatro: 'ha actuado de forma fingida o exagerada'.

5. • El argumento de la película es mérito del guionista.

• Un buen director sabe orientar a sus actores.

• Los figurantes estaban caracterizados como soldados.

• El doble hizo un número muy arriesgado.

• Fernando Trueba es un gran cineasta.

• Pedro es cinéfilo y le encanta el cine clásico.

## Ortografía (págs. 94-95)

1. a-trac-ci-ón, si-len-cio, ce-les-te, pé-si-mo, hablan-te, fe-liz, te-rre-mo-to, há-bil, sú-bi-to, conté-mo-se-lo, ca-tas-tró-fi-co, a-tó-mi-co, tú-nel, fe-roz, ár-bol.

2. **agudas:** cualquier, balón.

**llanas:** pelota, cosa, fútbol, momentos, desesperados, piedra, lata, vacía, mochila, hermano, pequeño, casa, caso, otro, objeto, contundente, zapatos.

**esdrújulas:** esférica.

3. Cuéntanosla. /Entrégaselas. /Díganoslo. /Muéstranoslo. /Enséñamelo. /Acércasela.

Son sobresdrújulas, dado que su sílaba tónica es anterior a la antepenúltima.

4. • alacrán • albarán • almacén  
• botiquín • boletín • andén
5. • hablar → yo hablaré, tú hablarás, él hablará, nosotros hablaremos, vosotros hablaréis, ellos hablarán.  
• cantar → yo cantaré, tú cantarás, él cantará, nosotros cantaremos, vosotros cantaréis, ellos cantarán.  
• encender → yo encenderé, tú encenderás, él encenderá, nosotros encenderemos, vosotros encenderéis, ellos encenderán.  
• reír → yo reiré, tú reirás, él reirá, nosotros reiremos, vosotros reiréis, ellos reirán.
6. árbol, láser, tríceps, nácar, cárcel, escáner, superávit, roble, mármol.
7. • débil • ágil • fácil  
• frágil • hábil • estéril
8. • acuático • demográfico • arquitectónico  
• biográfico • ortográfico • fotográfico  
• histórico • arqueológico • orgánico
9. – Árbitro, la barrera tiene que estar atrás, en la línea del área grande.  
– Te va a dar igual. No marcarás gol ni aunque te den un balón mágico.
10. Pasión, fútbol, periódico, plástico, fútbol, árbitro, eufónico.

## Aplica lo aprendido (pág. 96)

1. • Enseñar a hacer una marioneta. Es un texto instructivo.  
• Respuesta libre.
2. Construir una marioneta es muy fácil. Asegúrate antes de tener todos los materiales necesarios y sigue estos pasos.  
• Cómo hacer marionetas. Desde Tienes que hinchar... hasta el final.  
• La función apelativa.  
• El uso de un lenguaje claro y preciso, el empleo de ilustraciones, el uso de marcadores de orden (números) y la presencia de formas verbales en imperativo.  
Respuesta modelo: Sí, ya que explica en orden los pasos que hay que seguir.
3. Respuesta modelo:  
• Las instrucciones carecen de dificultad.  
• El tamaño de la cabeza depende del globo.  
• No hay que renunciar al guiñol por su dificultad.
4. • un globo de tamaño mediano. → Tienes que hincharlo.  
• una capa de imprimación. → Puedes aplicarla con una brocha.  
• tiras de lana → Fijalas en la parte superior de la cabeza.
5. Es un complemento preposicional.
6. • fácil: es una palabra llana acabada en consonante distinta de n o s.  
• marrón: es una palabra aguda acabada en n.  
• así: es una palabra aguda acabada en vocal.  
• cilíndricos: es una palabra esdrújula.

Respuesta modelo: **agudas:** melón, atrás, bisturí;  
**llanas:** árbol, difícil, guía; **esdrújulas:** dinámico,  
época, hipopótamo.  
7. Respuesta libre.