

# 7. Los géneros literarios. El objeto indirecto y el complemento circunstancial.

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

### 1. La literatura, arte de la palabra

- La literatura es el arte que tiene como principal instrumento la palabra.
- La literatura se distingue por hacer un uso especial del lenguaje, basado en el empleo de recursos estilísticos.

### 2. Los géneros literarios

- Las obras literarias presentan unos rasgos que permiten que las clasifiquemos en grandes grupos, llamados géneros.
- Tradicionalmente se han distinguido tres grandes géneros: lírica, épica y dramática. Dentro de cada género se pueden distinguir subgéneros.

### 3. El género lírico

- El género lírico está integrado por las obras en las que el autor expresa sus propios sentimientos, ideas o creencias empleando su propia voz, es decir, en primera persona.
- Las obras líricas suelen estar escritas en verso, con un lenguaje muy elaborado y de gran riqueza expresiva. Se caracterizan por el ritmo y la musicalidad.

### 4. El género épico o narrativo

- El género épico o narrativo está constituido por las obras literarias en las que el autor emplea la voz de un narrador para relatar una historia.
- El narrador cuenta la historia, sitúa los hechos en el tiempo y el espacio, describe personajes y lugares, introduce los diálogos y va tejiendo la trama o argumento.
- Los principales subgéneros narrativos son, en verso, la epopeya, el cantar de gesta y el romance, y, en prosa, la novela, el cuento y la leyenda.

### 5. El género dramático o teatral

- El género dramático o teatral está formado por obras en forma de diálogo que se crean para ser representadas.
- En toda obra dramática se distinguen el texto y la representación. El autor introduce indicaciones sobre la puesta en escena: las acotaciones.
- Las formas dramáticas fundamentales son la tragedia, la comedia y el drama o tragicomedia.

## LEER (págs. 98-99)

1. • En El asteroide B 612.
  - En Una nueva estrella.
  - En Osa Mayor.

2. Esta definición pretende informar sobre unos hechos; el poema, sin embargo, pretende crear sensaciones en el lector.

3. Respuesta libre.

## LEER (pág. 102)

1. Respuesta modelo: El eclipse cuenta la historia de un fraile perdido en la selva de Guatemala. Unos indígenas lo apresan y se disponen a sacrificarlo. Sabiendo que ese día va a haber un eclipse, el fraile intenta engañar a sus opresores amenazándoles con hacer que el sol se apague. Los indígenas lo sacrifican y después recitan las fechas de los eclipses solares y lunares que los astrónomos mayas habían ya previsto tiempo atrás. Los contadores de estrellas trata de alguien que está en una ciudad y ve a un niño contando estrellas.

Él comienza a hacer lo mismo, pero no consigue alcanzar al niño, que va más deprisa.

2. • Fray Bartolomé Arrazola y un grupo de indígenas mayas.

• En la selva de Guatemala, en la época de Carlos V (siglo XVI).

3. El fraile trata de engañar a los indígenas amenazándoles con hacer que el sol se apague. Los indígenas lo sacrifican porque conocen las fechas de todos los eclipses solares y lunares.

4. • Respuesta modelo: La ilusión con la que se realiza una actividad.

• Respuesta modelo: Porque el niño es joven y tiene ilusiones, y el adulto, sin embargo, está cansado.

La finalidad es transmitir emociones y pensamientos.

5. El eclipse pertenece al género épico o narrativo, que está constituido por las obras literarias en las que el autor emplea la voz de un narrador para relatar una historia. Los contadores de estrellas pertenece al género lírico, que está integrado por las obras en las que el autor expresa sus sentimientos empleando su propia voz.

6. Respuesta libre.

## Gramática (págs. 104-106)

### ACTIVIDADES PREVIAS

1. • **Sujeto:** Este astrónomo. **Predicado:** hizo una gran demostración de su descubrimiento en un congreso internacional de astronomía.

• Objeto directo.

- en un congreso internacional de astronomía.
- una gran demostración de su descubrimiento.
- Del que indica una circunstancia.

2. • Sí.

- A su descubrimiento.
- A a otros científicos.

### ACTIVIDADES

1. • a las chicas → Les expliqué las razones...

- a la abogada → El juez le notificó el veredicto.
- a Eduardo → Mañana le entregaré los billetes.
- a los responsables → Pedidles una autorización.
- a la vecina → ¿Le habéis devuelto la silla?
- a los ganadores → Ya les han impuesto las medallas.

2. Respuesta modelo:

- El mecánico arregló el coche al piloto.
  - El profesor proporcionó el material a los alumnos.
  - Pagaron la deuda a los arrendatarios.
  - Víctor dona sangre al hospital.
  - Los vecinos entregaron las llaves al nuevo propietario.
  - Sandra cedió su armario a su hermana.
  - Los músicos ofrecieron una demostración a la agencia.
  - José le robó el corazón a María.
  - Laura le regaló una agenda a su amiga.
3. a los ladrones (OD); a Laura (OI); a su cargo (C.Prej.); al proyecto (C.Adj.); a las dos mujeres (OD); a los empleados (OI); a la pimienta (CN); a tu amiga (OI).

4. • A ellos no les hemos dado nada.

- Eso no nos interesa a nosotros.
- A ti te vienen bien esas medidas.
- No os hemos dicho la verdad a vosotros.

5. • Les han pedido permiso a los dueños.  
• A tus hermanos no les han contado aún lo sucedido.  
• No les digáis nada a los profesores.  
• A mi compañero no le ha gustado esa película.

6. Respuesta modelo:

- Mis padres vivían en este lugar.
  - Debes hacer el ejercicio de esta manera.
  - No busques la pelota por ese lado.
  - Él actúa siempre con lentitud.
7. • Había muchas personas en el jardín a esas horas.

- Ella hace siempre las cosas con entusiasmo.
- La chica hablaba a veces de una forma rara.
- Todos los amigos iremos al cine esta tarde.

8. en la montaña (CC) / en el arma del crimen (C.Pre.) / de manera impecable (CC) / de mis palabras (C.Pre.) / sobre las diez y media (CC) / sobre distintos temas (C.Pre.).

### 9. Ovejas

Para poder dormirme, **cuento** ovejitas (OD). Las ocho primeras **saltan** ordenadamente (CC) por encima del cerco. Las dos siguientes (Sujeto) **se atropellan**, dándose topetazos. La número once (Sujeto) **salta** más alto de lo debido y **baja** suavemente (CC), planeando. A continuación **saltan** cinco vacas (Sujeto), dos de ellas voladoras. Las (OD) **sigue** un ciervo (Sujeto) y después otro. Detrás de los ciervos (CC) **viene corriendo** un lobo (Sujeto). Por un momento (CC) la cuenta **vuelve a regularizarse**: un ciervo, un lobo, un ciervo, un lobo. Una desgracia: el lobo número treinta y dos me (OD) **descubre** por el olfato. **Inicio** rápidamente (CC) la cuenta regresiva (OD). Cuando llegue a uno, ¿logrará despertarme la última oveja?

## Vocabulario (pág. 107)

1. planetas: 'cuerpos sólidos del Sistema Solar que giran alrededor del Sol'.

Tierra: 'planeta que habitamos'.

Júpiter: 'quinto planeta del Sistema Solar en orden de distancia desde el Sol'.

Marte: 'cuarto planeta del Sistema Solar en orden de distancia desde el Sol'.

Venus: 'segundo planeta del Sistema Solar en orden de distancia desde el Sol'.

telescopio: 'instrumento que permite ver agrandada una imagen de un objeto lejano'.

astrónomo: 'persona que profesa la astronomía o tiene especiales conocimientos de ella'.

asteroide: 'cada uno de los pequeños cuerpos celestes del Sistema Solar'.

2. • espacio • estrella • planeta • astro

Respuesta libre.

3. • 'luz y calor que emana del Sol'.

• 'estrella luminosa, centro de nuestro sistema planetario'.

• 'quinta nota de la escala musical'.

Porque designa a una estrella diferenciándola del resto.

4. Sistema Solar: 'conjunto planetario que tiene como estrella central el Sol'.

estrella: 'cada uno de los cuerpos celestes que brillan en la noche, exceptuando la Luna'.

astro: 'cada uno de los innumerables cuerpos celestes que pueblan el firmamento'.

planeta: 'cuerpo sólido celeste que gira alrededor de una estrella y que se hace visible por la luz que refleja'.

satélite: 'cuerpo celeste que gira alrededor de un planeta primario'.

asteroide: 'cada uno de los pequeños cuerpos celestes del Sistema Solar'.

bólide: 'masa de materia cósmica que atraviesa la atmósfera y suele estallar'.

cometa: 'astro generalmente formado por un núcleo poco denso y una atmósfera luminosa que le precede, lo envuelve o le sigue'.

traslación: 'movimiento de la Tierra a lo largo de su órbita'.

órbita: 'trayectoria de un cuerpo en el espacio'.

rotación: 'movimiento de un cuerpo sobre su eje'.

Respuesta modelo: meteorito, galaxia, partícula, constelación...

5. • 'perseguir a alguien con importunidad a todas horas y en cualquier sitio'.

• 'servir y adular al más poderoso'.

• 'pedir algo imposible'.

• 'ser afortunado y atraerse naturalmente la aceptación de la gente'.

• 'no darse cuenta de lo que ocurre'.

6. astrología: 'estudio de la posición y el movimiento de los astros para predecir el destino de los hombres'.

astronomía: 'ciencia que trata de cuanto se refiere a los astros y a las leyes de sus movimientos'.

7. • 'cuenca del ojo'.

• 'trayectoria que recorre un cuerpo en el espacio'.

## Ortografía (págs. 108-109)

1. **Diptongos:** acuífero, cierto, ruina, androide, nación.

**Triptongos:** miao, Paraguay. **Hiatos:** decaer, recrear, aldea, deseo, teatro.

Respuesta libre.

### 2. Los duendes

**Hiatos:** mitología, actúan, espías. **Diptongos:** duendes, puntiagudas, pies, guardianes, suelen, travieso, magia, ciencias, druidas.

3. habláis, resolvéis / lleguéis / comprendéis / criticáis.

4. proposición, creación, actuación, obligación, cesión, producción, petición, actualización, negación.

5. dietario, liviano, guardián, tráiler, asiático, atracción, paipay, camión, higiénico, maniático, aislar, ciénaga.

6. apaciguáis, apacigüéis; amortiguáis, amortigüéis; atestigüáis, atestigüéis; menguáis, mengüéis; aguáis, agüéis.

7. – Lo que te decía ayer... Se veía claramente que Andrea no quería ir contigo al cine.

– Pues a mí me parecía otra cosa. Además, cada vez que yo hacía algo gracioso, se reía.

8. aleteo / contraído / croar / ajetreo / meteorito / alegría / traspie / leído / faraón.

### 9. Las constelaciones

sonreía, allí, sentía, conocía, constelación, repetía, identificándolas, León, Camaleón, Triángulo.

## Aplica lo aprendido (pág. 110)

1. • Un astrónomo. Descubrió un nuevo planeta.  
Georgium Sidus.

• Urano. Johann Bode.

2. • Sí, puesto que un narrador relata una historia en la que intervienen unos personajes.

• Respuesta modelo: No se puede considerar una narración literaria porque el texto no tiene una voluntad artística.

3. El género lírico está integrado por las obras en las que el autor expresa sus sentimientos, ideas o creencias empleando su propia voz, es decir, en primera persona.

El género épico o narrativo está constituido por las obras literarias en las que el autor emplea la voz de un narrador para relatar una historia.

El género dramático o teatral está formado por obras en forma de diálogo escritas para ser representadas ante un público.

4. • su descubrimiento (OD) al ayudante (OI).

• el cielo (OD).

• a sus colegas (OI) el misterioso hallazgo (OD).

5. • siempre.

• en su tranquilo observatorio.

• por el telescopio.

• De pronto / en el campo visual de su telescopio.

• con el nombre de Urano.

6. dí-as (hiato) / ob-ser-va-ción (diptongo) / a-pa-reció (diptongo).

Respuesta modelo: guía, mía, río, energía, poético.

7. Respuesta libre.