

MODELO EXAMEN FINAL CASTELLANO 2º ESO.

1. LEE el siguiente POEMA y contesta.

Entre la vida y la muerte
no sé qué medio tener,
pues amor no ha de querer
que con tu favor acierte;
y siendo fuerza quererte,
quiere el amor que te pida
que seas tú mi homicida.
Mata, ingrata, a quien te adora:
serás mi muerte, señora,
pues no quieres ser mi vida.

Lope de Vega

El Caballero de Olmedo

2. REALIZA el ESQUEMA MÉTRICO del poema (1 medida de sílabas de cada verso; 2 tipo de rima: asonante o consonante; 3 marca las licencias métricas si hay, sobretodo las sinalefas; 4 el tipo de versos según su medida: el nombre de los versos y si es de arte mayor o de arte menor; 5 y esquema de la rima). 2 puntos.

1. Hacerlo en el poema.

2. Tipo de rima y explicar por qué.

3. Las licencias métricas se marcan en el poema cuando hacemos la medida de los versos, sobretodo las sinalefas.

4. Tipo de versos y arte.

5. Esquema de la rima.

3. TEORÍA. Habrá unas cuantas preguntas de teoría sobre todo el curso sobretodo de la parte de LITERATURA. Os pondremos unas cuantas preguntas y tendréis que elegir 2 y contestarlas. (Pág. 100, 101, 114 y 115). 2 puntos.

4. **TEORÍA.** Una o dos preguntas de teoría referidas a **FUNCIONES DEL LENGUAJE** (esquema Julen y pág. 10 y 11) y a **TIPOS DE TEXTO** (narración, descripción, diálogo, exposición, argumentación y prescripción) (esquemas Julen y pág. 24, 25, 38, 39, 52, 53, 72, 73, 86 y 87) sobretodo diferencia entre un tipo de texto y otro. 1 punto.

5. **ANÁLISIS MORFOLÓGICO** (clases de palabras y clases de sintagmas) y **SINTÁCTICO** (funciones de las palabras y funciones de los sintagmas). 3 puntos.

- Clases de palabras: sustantivo; verbo; adjetivo calificativo; artículo; adjetivos y tipos; pronombres y tipos; adverbios; preposiciones.

- Clases de sintagmas: sintagma nominal (sustantivos o pronombres); sintagma verbal (verbos); sintagma adjetival (adjetivo calificativo); sintagma adverbial (adverbios) y sintagma preposicional (introducidos por una preposición).

- Funciones de las palabras: núcleo, determinante, enlace, modificador.

- Funciones de los sintagmas: Sujeto; Predicado (tipo predicado: nominal o verbal); C.D. (sólo predicados verbales); C.I. (cualquier tipo de predicado); C.C. (cualquier tipo de predicado); Atributo (sólo predicados nominales); C.PVO (sólo en predicados verbales); C.R.V. (sólo en predicados verbales); C. Agente (con verbos en VOZ PASIVA); y C.N. (en Sujetos y cualquier tipo de Predicados); MODIFICADOR; y TÉRMINO.

CONSEJO: usad las **SUSTITUCIONES** por **PRONOMBRES** en vez de las preguntas o os equivocaréis.

- Para buscar el Sujeto: cambiad el **NÚMERO** del verbo.

- Para C.D.: sustituir por **LO, LA, LOS, LAS**.

- Para C.I.: sustituir por **LE, LES** o **SE**.

- Para C.C.: preguntas **DÓNDE** (lugar), **CÓMO** (modo), **CUÁNDO** (tiempo), **CUÁNTO** (cantidad), **POR QUÉ** (causa).

- Para **ATRIBUTO**: sustituir por **LO**.

- Para C. **PREDICATIVO**: concuerda en **GÉNERO** y **NÚMERO** o bien con el **SUJETO** o bien con el C.D. Cambiad el género o el número del sujeto o del complemento directo y el predicativo también cambia. Normalmente es un **ADJETIVO**.

- Para el C. de REGIMEN VERBAL: siempre va con una preposición, esta preposición depende del verbo y la sustitución sería dicha preposición + ELLO.

- C. Agente: siempre va con la preposición POR y si pasamos la oración a VOZ ACTIVA pasa a ser el SUJETO de la oración activa.

- C.N.: normalmente un adjetivo o también la preposición DE + un sintagma nominal.

- MODIFICADOR: siempre es un ADVERBIO, el sintagma adverbial funciona como modificador cuando los adverbios son de AFIRMACIÓN, NEGACIÓN o DE DUDA.

- TÉRMINO: es el sintagma que está dentro de un sintagma preposicional, normalmente un sintagma nominal.

6. VOCABULARIO. Algunas palabras de vocabulario del que hemos visto durante todo el curso. Oración con la palabra donde se vea CLARO el significado de la palabra. Tranquilos, puntuará poco. 0,5 puntos.

7. ORTOGRAFÍA. Dos preguntas:

- O bien una de completar con las LETRAS que faltan (b, v, y, i, ll, c, qu, k, z, c, s, r, rr, g, gu, j, x, s, con h, sin h); o bien un ejercicio de ACENTUACIÓN DIACRÍTICA. 0,5 puntos.

- Otra de: 1 separar en sílabas; 2 marcar la sílaba tónica; 3 decir si son agudas, llanas, esdrújulas; 4 acentuar si hace falta; 5 y decir si hay algún diptongo, triptongo o hiato. 1 punto.